

La pièce

Résumé

Dans un bus délabré, branlant, le voyage surréaliste de neuf passagers, (chacun représentant un type social), embarqués malgré eux par le chauffeur du bus, invisible et omniprésent. Il n'en fait qu'à sa tête pour trouver du pain pour sa famille ou aller voir sa mère.

Le voyage forcé de ce microcosme vers une destination inconnue, va friser la catastrophe. Les voyageurs se retrouvent dans une situation rocambolesque : péripéties d'un voyage qui tourne en rond, sans jamais entrevoir de destination finale. Victimes de ce manipulateur, les mesquineries et lâchetés des uns et des autres vont aller jusqu'à provoquer le pire.

Les personnages

Le Raisonnable, milicien en civil, il dicte aux autres la bonne manière d'agir. Il est l'archétype du faux jeton, du parfait salaud.

Le paysan Aldomirovtsi, bon sens populaire qui a résisté à l'abrutissement causé par les communistes.

Le Déraisonnable, décalque du Raisonnable, en sens inverse. Rebelle sans convictions, simplement préoccupé par ses propres problèmes.

L'Irresponsable, alcoolique au bord du désespoir, d'un grand scepticisme.

Le Virtuose, emblématique de l'hypocrisie du système. Se dit proche du « petit peuple », mais dont les dirigeants reconstituent une nouvelle sorte de bourgeoisie communiste.

La Femme, l'Homme, couple petits bourgeois, absorbés par leurs soucis quotidiens, acceptent le système tel qu'il est sans se rendre compte que leurs problèmes viennent du système.

La Jeune fille amoureuse, le Jeune homme amoureux représentent la jeunesse et l'espoir. Lui se laisse embrigader par les faux dévots de l'humanisme socialiste. L'Amoureuse proteste et critique le système. Elle représente l'espoir.

