



**Christiane COHENDY
Charlotte**

1996 Molière de la « meilleure actrice » - 1995
Prix du syndicat de la critique « meilleure actrice 1985
Prix de la meilleure actrice au printemps du théâtre à Paris

FORMATION

Comédienne permanente au théâtre national de Strasbourg – Co-fondatrice du théâtre Eclaté - conservatoire d'Annecy - Conservatoire d'Art Dramatique Paris -

THÉÂTRE

TARTUFFE de Molière, Luc BONDY, Ateliers Berthier –
IVANOV d'A. Tchekhov, Luc BONDY, théâtre de l'Odéon –
OH LES BEAUX JOURS de S.Beckett, Anne BISANG, Comédie de Genève –
LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT de T. Williams, Claudia STAVISKY, th des Célestins (Lyon)
COLLABORATION de Ronald Harwood, Georges WERLER, théâtre de la Madeleine –
GOULD/MENUHIN de Ami Flanner, Christiane COHENDY et Charles BERLING, théâtre de la Liberté (Toulon) –
LES GRANDES PERSONNES de Marie N'Diaye, Christophe PERTON, théâtre de la Colline –
LA PETITE FÉE AUX ALLUMETTES de Chloé Waysfeld d'après Andersen, Christiane COHENDY, théâtre de l'Épée de bois –
UNE FAMILLE ORDINAIRE de Josée Plya, Hans Peter CLOOS, théâtre de l'Est Parisien –
LE MYSTÈRE DU BOUQUET DE ROSES de Manuel Puig, Gilberte TSAÏ, Nouveau théâtre de Montreuil –
LE ROMAN D'UN TRADER de Jean-Louis Bauer, Daniel BENOIN, th National de Nice –
ROBERTO ZUCCO de B-M Koltès, Christophe PERTON, comédie de Valence et Comédie de Genève –
VASSA 1910 de Maxime Gorki, Gilberte TSAÏ, CDN de Montreuil –
EQUUS de Peter Shaffer, Didier LONG, théâtre Marigny –
FIN DE PARTIE de Samuel Beckett, Charles BERLING et Christiane COHENDY, théâtre de l'Atelier

L'ANNONCE FAITE À MARIE de Paul Claudel, Christophe PERTON, festival d'Alba la Romaine
CE SOIR ON IMPROVISE de Luigi Pirandello, Gilberte TSAÏ, CDN Montreuil –
LE CĂÏMAN D'ANTOINE RAULT, Hans Peter CLOOS, théâtre Montparnasse et tournée européenne
CALIGULA de Camus, Christiane COHENDY et Charles BERLING, théâtre de l'Atelier –
CONVERSATION CHEZ LES STEIN SUR MONSIEUR DE GOETHE ABSENT de Peter Haks, Yves BEAUNESNE, théâtre Commune Aubervilliers –
MOI ET BAUDELAIRE de Christian Rullier, Christiane COHENDY et Christian RULLIER, th du Rond Point
PHÈDRE de Racine, Patrice CHEREAU, Odéon-théâtre de l'Europe –
HAMLET de W. Shakespeare, Moshe LEISER et Patrice CAURIER, nouveau théâtre du Monde (Montréal), théâtre du Gymnase (Marseille), théâtre des Amandiers Nanterre –
ET PUIS, QUAND LE JOUR S'EST LEVÉ, JE ME SUIS ENDORMIE, de Serge Valetti, Michel DIDYM, théâtre de la Colline –
C'EST À DIRE de Christian Rullier, Christiane COHENDY, CDN de Reims, Odéon th de l'Europe, Comédie de Clermont-Ferrand –
FANFARE, Création de Georges LAVAUDANT, Odéon-Théâtre de l'Europe, Madrid, Shizuoka –
L'ORESTIE d'Eschyle, Georges LAVAUDANT, Milan, Odéon th de l'Europe, Barcelone, Montréal –
UN MARI IDÉAL, d'Oscar Wilde, Adrian BRINE, théâtre Antoine -
LE LIBERTIN d'Éric Emmanuel Schmitt, Bernard MURAT, Théâtre Montparnasse -
DOMAINE PUBLIC (monologue), Robert CANTARELLA et Daniel JANNETEAU, festival d'Avignon –
DÉCADENCE de Steven Berkoff, Jorge LAVELLI (Molière de la meilleure actrice) –
LES TROIS SŒURS d'Anton Tchekhov, Matthias LANGHOFF, théâtre de la Ville -
MAISON D'ARRÊT d'Edward Bond, Jorge LAVELLI, théâtre de la Colline –
LE PÉLICAN d'August Strinberg, A. MILANTI, théâtre de l'Odéon –
LÉGENDE DE LA FORÊT VIENNOISE d'Ödon Von Horvath, André ENGEL, MC93 Bobigny –
KVETCH (Donna) de Steven Berkoff, Jorge LAVELLI, théâtre de la Colline –
ROBERTO ZUCCO de Bernard Marie Koltès, Bruno BOEGLIN, TNP Villeurbanne, théâtre de la Ville –
LE TARTUFFE de Molière, Marcel MARECHAL, théâtre national de la Criée (Marseille) –
IL MARCHÉ de Christian Rullier, Jacques KRAEMER, théâtre du Rond Point –
ANNABELLE ET ZINA de Christian Rullier, Jacques KRAEMER, Théâtre Renaud-Barrault –
LE PLUS BEAU DE L'HISTOIRE (plaisir) de Christian Rullier, Marylin ALASSEY, Café de la Danse à Paris, Théâtre Vidy Lausanne, Le Poche à Genève -
LE MISANTHROPE de Molière, Christian COLIN, La Coupole à Combs la ville –
LA MISSION ET LE PERROQUET VERT d'Heiner Muller et Arthur Schnitzler, Mathias LANGHOFF, théâtre Vidy Lausanne, TNP Villeurbanne, théâtre de la Ville, théâtre National de Belgique –
LA TRILOGIE DES COUFONTAINES de Paul Claudel, J.P. LUCET, théâtre des Célestins à Lyon –
LA MÉTAMORPHOSE d'après Franz Kafka avec Roman Polanski, Steven BERKOFF, théâtre du Gymnase à Paris, Festival de Spoleto –
LA FAUSSE SUIVANTE de Marivaux, Éric SADIN, Nouveau Théâtre de Châteauroux –
ANNIE WOBBLER de Wesker, Gilles CHAVASSIEUX, théâtre des Ateliers à Lyon, Athénée Louis Jouvet –

LE PARADIS SUR TERRE de Tennessee Williams, Elisabeth CHAILLOUX, théâtre de l'Aquarium, Printemps du Théâtre (*Prix du jury, prix du public, prix de la meilleure actrice*)

VERMEER ET SPINOZA de Gilles Aillaud, Jean JOURDHEUIL, Théâtre de la Bastille

STILL LIFE, Jean-Claude FALL, Festival Avignon, théâtre de la Bastille

LES ORPHELINS de Jean-Luc Lagarce, Christiane COHENDY, théâtre Ouvert

LA CERISAIE d'Anton Tchekhov, Matthias LANGHOFF, Comédie de Genève, TNP Villeurbanne, Festival Avignon

TRANSAT de Madeleine Laïk, Michelle MARQUAIS, théâtre Ouvert

LES SÉQUESTRÉS D'ALTONA de Jean-Paul Sartre, Jean-Pierre BISSON, Grenier de Toulouse

PENTHÉSILÉE de Kleist, André ENGEL, théâtre National de Chaillot

SUNS de Herbert Achternbusch, Hans Peter CLOOS, festival Avignon, théâtre Commune Aubervilliers

LE DEUIL SIED À ÉLECTRE de O'Neill, Stuart SEIDE, tournée en France

EN ATTENDANT GODOT de Samuel Beckett, Denis PERON, Tréteaux du Midi à Béziers

PIANO TÉLÉPHONE, Max DENES, La Condition des Soies, Festival Avignon

ARCHÉOLOGIE de Daniel Emilfork et Frédéric Leidgens, théâtre du Lucernaire, reprise théâtre Paris Villette

KAFKA THÉÂTRE COMPLET d'après Franz Kafka, André ENGEL, théâtre National de Strasbourg

UN WEEK END À YAÏK de Serge Essenine d'après Pougatchov, André ENGEL, théâtre National de Strasbourg

LE MISANTHROPE de Molière, Jean-Pierre VINCENT, Théâtre national de Strasbourg, Théâtre Amandiers Nanterre, TNP Villeurbanne, Théâtre Gymnase à Marseille, Cracovie, Varsovie, Bratislava, Bucarest

GERMINAL de Michel Deutsch d'après Zola, Jean-Pierre VINCENT, Théâtre National de Strasbourg

BAAL de Bertold Brecht, André ENGEL, Théâtre National de Strasbourg

FAUST SALPETRIERE de Goethe, Klaus MICHAEL GRÜBER, Festival d'Automne

TROTSKY A COYOACAN Hermut Lange, André ENGEL, Théâtre Mécanique Monge à Paris

LE JOUR DE LA DOMINANTE de René Escudié, Alain FRANÇON, CAC d'Annecy, Théâtre Mécanique Rapp à Paris, Festival d'Avignon

LA FARCE DE BURGOS d'après le procès de Burgos de Gisèle Halimi, Alain FRANÇON, CAC d'Annecy, Festival de Théâtre International de Nancy, Théâtre des Nations à Paris.

CINÉMA

SUR MES LÈVRES, Jacques AUDIARD – **SALSA**, Joyce BUNUEL - **UN PONT ENTRE DEUX RIVES**, G. DEPARDIEU et de Frédéric AUBURTIN - **LE CRÉATEUR**, Albert DUPONTEL - **MAUVAIS GENRE**, Laurent BENEGUI - **LE COMÉDIEN**, Christian de CHALLONGES - **LE HUSSARD SUR LE TOIT**, Jean-Paul RAPPENEAU - **CONSETEMENT MUTUEL**, Bernard STORA - **ARTHUR RIMBAUD, UNE BIOGRAPHIE**, Richard DINDO - **TROIS ANNÉES**, Fabrice CAZENEUVE - **LES DEUX FRAGONARDS**, Philippe LE GUAY - **VILLE ETRANGÈRE**, Didier GOLDSCHMIT - **VENT DE PANIQUE**, Bernard STORA - **LES MATINS CHAGRINS**, Jean-Pierre GALLEPE - **UN MEDECIN DES LUMIERES**, René ALLIO - **LE MATELOT 512**, René ALLIO - **TOUTE UNE NUIT**, Chantal AKERMAN -

TÉLÉVISION

LES HOMMES DE L'OMBRE (SAISON 3) - Fred GARSON - **LA VOLIERE AUX ENFANTS** - Olivier GUIGNARD - **LA CRIM'** - Jean-Pierre PREVOST - **LA CRIM'**, épisode "Au nom du père", Denis BERRY – **RASTIGNAC**, Alain TASMA - **LA VÉRITÉ VRAIE**, Fabrice CAZENEUVE - **PIGEON VOLE**, Mehdi CHAREF - **NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS**, Michel SIBRA - **LES LAURIERS SONT COUPÉS**, Michel SIBRA - **APPELLE-MOI PAR MON PRÉNOM**, Pierre AKNINE - **MAIGRET ET LES TÉMOINS RÉCALCITRANTS**, Michel SIBRA - **QUE LE JOUR AILLE AU DIABLE**, Alain WERMUS - **UN MÉDECIN DES LUMIÈRES**, René ALLIO - **UN NOUVEAU DANS LA VILLE**, Fabrice CAZENEUVE - **QUE LE JOUR AILLE AU DIABLE**, Alain WERMUS - **LES DEMOISELLES DE CONCARNEAU**, Edouard NIERMANS - **LA TRICHEUSE**, Joyce BUNUEL - **PAS DE VIEUX OS**, Gérard MORDILLAT –



Clotilde MOLLET
Jeanne

FORMATION

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris
Violon : 1er Prix du Conservatoire

THÉÂTRE

DEBURAU de Sacha Guitry, mise en scène Jacques Rosny, théâtre Édouard VII

ŒIL POUR ŒIL de Jacques Audiard et Louis-Charles Sirjacq, mise en scène Louis-Charles Sirjacq, Théâtre Gérard Philipe

CERVANTES, INTERMÈDES *Le Retable des merveilles, La Sentinelle Vigilante, Le Vieillard Jaloux, La Caverne de Salamanque* de Cervantes, mise en scène Jean Jourdheuil et Jean-François Peyret, Théâtre Gérard Philipe, Festival d'Avignon, Nouveau théâtre de Nice

LES SERMENTS INDISCRETS de Marivaux, mise en scène Alain Ollivier, Festival d'Avignon

EXQUISE BANQUISE de Louis-Charles Sirjacq, mise en scène Louis-Charles Sirjacq et Jean-Luc Porraz, Théâtre Gérard Philipe

SPINOZA ET VERMEER de Gilles Aillaud, mise en scène Jean Jourdheuil et Jean-François Peyret, Théâtre Gérard Philipe, Théâtre de la Bastille

LES SERMENTS INDISCRETS de Marivaux, mise en scène Alain Ollivier, Théâtre de l'Athénée-Louis-Jouvet

ONCLE VANIA d'Anton Tchekhov, mise en scène Christian Benedetti, Théâtre de l'Est parisien

LA TEMPÊTE de William Shakespeare, mise en scène Alfredo Arias, Festival d'Avignon Théâtre de la Commune

ŒDIPE A COLONE de Sophocle, mise en scène Bruno Bayen, Festival d'Hammamet, Festival d'Avignon

LE MONDE D'ALBERT COHEN, mise en scène Jean-Louis Hourdin, MC93 Bobigny

LE FAISEUR DE THÉÂTRE de Thomas Bernhard, mise en scène Jean-Pierre Vincent, TNP

Villeurbanne, Théâtre national de Strasbourg, Théâtre de la Ville
LE BOURRICHON, COMÉDIE RURALE, de Joël Jouanneau, mise en scène de l'auteur, Festival d'Avignon, Théâtre Ouvert
DES BABOUINS ET DES HOMMES de Albert Cohen, mise en scène Jean-Louis Hourdin, MC93 Bobigny
QUATRE HEURES À CHATILA de Jean Genet, mise en scène Alain Milianti, Le Volcan, Théâtre de Nice
ORDINAIRE ET DISGRACIÉ de Claude Mollet, mise en scène Hervé Pierre, Théâtre de la Bastille
QUATRE HEURES A CHATILA de Jean Genet, mise en scène Alain Milianti, Théâtre des Treize Vents
QUAI OUEST de Bernard-Marie Koltes, mise en scène Michel Froehly, Théâtre de la Cité internationale
BINGO d'Edward Bond, mise en scène Alain Milianti, Festival d'Avignon, Le Volcan
LA VOLUPTÉ DE L'HONNEUR de Luigi Pirandello, mise en scène Jean-Luc Boutté, Théâtre Hébertot, Théâtre de Nice, , Théâtre des Treize Vents, Théâtre de Bourg-en-Bresse, Théâtre des Célestins
LE NAUFRAGE DU TITANIC de Hans Magnus Enzensberger, mise en scène Pierre-Alain Chapuis, Festival d'Avignon, Théâtre de la Tempête
LES QUATRE MORTS DE MARIE de Carole Fréchette, mise en scène Catherine Anne, Théâtre Gérard Philipe
SAINTE JEANNE DES ABATTOIRS de Bertolt Brecht, mise en scène Alain Milianti, Odéon-Théâtre de l'Europe, Le Volcan
BASTRINGUE À LA GAITÉ THÉÂTRE de Karl Valentin, mise en scène Daniel Martin et Charles Tordjman, Théâtre de la Manufacture Théâtre des Treize Vents, Théâtre de la Commune
LE GARDEUR DE TROUPEAUX de Fernando Pessoa, mise en scène Hervé Pierre, Le Volcan, Théâtre national de Strasbourg, , Nouveau Théâtre de Montreuil, CDDB-Théâtre de Lorient, Théâtre de la Manufacture
IPHIGÉNIE EN TAULIDE de Racine, mise en scène Daniel Jeanneteau, CDDB-Théâtre de Lorient, Théâtre national de Strasbourg
LES ANIMAUX NE SAVENT PAS QU'ILS VONT MOURIR de Pierre Desproges, mise en scène Michel Didym, Théâtre des Abbesses, Théâtre de la Manufacture, Théâtre national de Nice, Théâtre des Treize Vents, Théâtre de la Croix-Rousse, Nouveau théâtre d'Angers, MC2
LE SQUARE de Marguerite Duras, mise en scène Didier Bezace, Festival d'Avignon, Théâtre de la Commune, Théâtre national de Strasbourg, La Criée, Nouveau théâtre d'Angers
CAIERO d'après Fernando Pessoa, mise en scène Hervé Pierre, Théâtre national de la Colline, Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées, Le Volcan
JUSTE LA FIN DU MONDE de Jean-Luc Lagarce, mise en scène François Berreur, MC2, Nouveau théâtre de Besançon, Maison de la Culture de Bourges, Théâtre de la Cité internationale, Théâtre des Célestins, Théâtre de la Manufacture, tournée
VERS TOI TERRE PROMISE de Jean-Claude Grumberg, mise en scène Charles Tordjman, Théâtre de la Manufacture, Théâtre des Célestins, Théâtre des Treize Vents, Théâtre du Rond-Point, Théâtre Marigny, Théâtre du Jeu de Paume, Théâtre national de Nice, Théâtre de l'Union, TNBA, tournée

LA NUIT DES BRUTES de Fabrice Melquiot, mise en scène Roland Auzet, Théâtre des Célestins, Théâtre de l'Ouest parisien

L'ART DE LA COMÉDIE d'Eduardo De Filippo, mise en scène Philippe Berling, Théâtre Liberté, Le Festin, Théâtre de l'Ouest parisien, Théâtre national de Nice, tournée

LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT de Tennessee Williams, mise en scène Claudia Stavisky, Théâtre des Célestins, tournée

RÉSUMONS-NOUS d'Alexandre Vialatte, mise en scène Charles Tordjman, Théâtre Vidy-Lausanne, Grand Théâtre de Luxembourg, tournée

LE SQUARE de Marguerite Duras, mise en scène Didier Bezace, théâtre de l'Atelier

QUAND LE DIABLE S'EN MÊLE (Léonie est en avance, Feu la mère de Madame et On purge bébé) de Georges Feydeau, mise en scène Didier Bezace, Château de Grignan, tournée

CINÉMA

La Crise de Coline Serrault (Tania) - **Un héros très discret** de Jacques Audiard (Odette) -

Mange ta soupe de Mathieu Amalric - **Le Violon rouge** de François Girard (Antoinette)

Poussin - **Le Bleu des villes** de Stéphane Brizé : Corinne - **Le Fabuleux Destin d'Amélie**

Poulain de Jean-Pierre Jeunet : Gina - **Elle est des nôtres** de Siegrid Alnoy (Carole) -

La Tourneuse de pages de Denis Dercourt (Virginie) - **Hellphone** de James

Huth (M^{me} Soupier) – **Sommeil blanc** de Jean Paul Guyon - **Intouchables** d'Eric

Toledano et Olivier Nakache (Marcelle) - **Samba pour la France** d'Eric

Toledano et Olivier Nakache (Josiane) - **Journal d'une femme de chambre** de Benoît

Jacquot (Madame Lanlaire) – **Maryline** de Guillaume Gallienne -

TELÉVISION

PJ de Claire de La Rochefoucauld – **Louis la brocante** de Michel Favart – **La chose**

publique de Mathieu Amalric – **Par amour** d'Alain Tasma – **Les enfants du printemps** de

Marco Pico – **Deburau** de Jean Prat -