L'Autobus

D'après Stanislav Stratiev.
Adaptation et mise en scène de Laurence Renn.
Avec Raphaël Almosni, Pascal Andres, Lionel Bécimol, Natacha Mircovitch, Christian Ruché et Volfgang Kleinertz

Avignon - Festival off - Juillet 2007
Tournée 2009 : Bruxelles, Caen, Carcassonne, Sallanches, Autun...

[…] La mise en scène, d'une précision diabolique, accentue les chaos d'un pays jugulé, en variant les rythmes de ce voyage cauchemardesque.
[…]Tous les comédiens, mi-clowns miséreux, mi-pantins hirsutes interprètent avec un métier sûr, une maîtrise corporelle étonnante, ces êtres humains absurdes auxquels ils donnent une profonde humanité. On est touché. On pense qu'heureusement le sujet est démodé. On sort du théâtre où les parias de notre société nous ramènent à la violente réalité de l'exclusion. Certes le Mur est tombé mais les marionnettes des pouvoirs ont envahi toute l'Europe.
Glaçant et hilarant.

LA MARSEILLAISE - 18 juillet 2007

Avec le 14 juillet, le Festival off d'Avignon enclenche la vitesse supérieure. […] Ne ratez pas cet « Autobus ».
[…] Cette pièce de Stanislas Stratiev, d'une drôlerie décapante, en dit plus qu'un savant pamphlet sur les « joies » du collectivisme.
Quant au jeu des comédiens de l'Allium Théâtre, c'est bien simple, il nous transporte.

Aujourd'hui en France Samedi 14 Juillet 2007

Indescriptible, l'Autobus est un univers poétique et scénographique à lui seul. Jouissif pour qui s'y laisse embarquer. Poétique et absurde. Bulgare au surplus, ce qui explique certaines allusions au contexte politique totalitaire.
[…] La scénographie et les lumières sont plus que soignées. L'ensemble est magique, parodique, idéologique et symbolique. Rien de réel dans cette pièce et pourtant on ne cesse de faire référence à une réalité des plus rudes : une autre dimension a été donnée à cette dernière. Celle de l'Art.

E-GAZETTE DU SPECTACLE - 14 juillet 2007

« L'Autobus », voyage sans fin dans un pays de l'Est.

Au Théâtre du chien qui fume, neuf personnages prennent un autobus qui effectuerait, au début, une sorte de « Magical mystery tour ». Mais à voir leur mine défaite et leur regard halluciné, on voit bien au bout de quelques secondes que chacun de ces voyageurs très typés (le Raisonnable, l'Irresponsable, le Virtuose, le Paysan…), ne prend pas la direction du bord de mer un jour d'été. Dans l'Autobus », une adaptation et mise en scène de Laurence Renn, le spectateur est plongé dans la grisaille d'une métropole, quelque part dans un pays de l'Est.
[…] La pièce de Stanislas Stratiev (1941-2000), un journaliste bulgare devenu un dramaturge réputé, également auteur de récits, égratigne en filigrane un régime autoritaire. Il fait de la satire une arme absolue contre l'absurdité bureaucratique, le pouvoir manipulateur et tout puissant et l'absence de perspective dans une société fermée.
Le texte est drôle, le ton des comédiens, tous excellents, est juste. Dans cette « folie » d'une journée presque ordinaire ils ont le talent d'éviter l'outrance qui risquerait de faire capoter le réalisme poétique d'un spectacle qui a le don de divertir en suscitant prise de conscience et réflexion.

F. Persillon - Midi Libre, Gard Rhodanien - 15 juillet 2007