

# Sale Boucan !

De Sabine Mallet

Mise en scène de Laurence Renn Penel

Avec Raphaël Almosni, Lionel Bécimol, Muriel Henry, Marc Ségala.

Création Théâtre de la Tempête à la Cartoucherie Paris mars avril 2003

Repris au Festival d'Avignon Théâtre Des Colibris juillet 2003

Beyrouth Théâtre Monnot mai 2004



Petit bijou d'intelligence et de pertinence. Servi par cinq artistes remarquablement précis et talentueux, ce brûlot politique en forme de farce amère est un incontournable de cette fin de saison.

[...] la compagnie évite les pièges du didactisme appuyé et du traité éthique et politique direct : la suggestion remplace le discours et la rhétorique se fait gestuelle, burlesque et satirique, [...] les acteurs font alterner des numéros à un ou à plusieurs où leur maîtrise de l'art du clown est confondante de précision et de drôlerie. On rit franchement, mais il arrive souvent que le sourire se crispe et que la bonne humeur tourne au vinaigre....

**La mécanique et le vivant!!!**  
**Catherine Robert - avril 2003**  
*théâtre on line*

## Comment le clown parle sérieusement du monde

[...]Ce groupe réduit offre à lui seul une foule anonyme symbolique, un capharnaüm indescriptible.

[...] série de scènes aussi savoureuse les unes que les autres, emportées et enlevées, tourbillonnantes à souhait.

[...]Allium théâtre s'amuse en travaillant, et entraîne en même temps le spectateur dans son sillage, en le bousculant avec intelligence et beaucoup de rire.

**Véronique Hotte**  
*La Terrasse*

## Farce grinçante, Sale Boucan est un spectacle de clowns atypique...

[...] A travers la caricature boursouflée de ces personnages ridicules, Sale boucan est une satire brouillonne et bouillonnante, qui passe au vitriol l'exercice universel de l'inertie politique.

[...] un rire grinçant, mâtiné d'effroi, qui ne peut oublier qu'au départ de la farce, il y a une effroyable tragédie.

**Jason Germain , avril 2003**  
<http://www.revue-spectacle.com>

## Sale Boucan ! : Une satire sociopolitique universelle

[...] une histoire qui se joue tous les jours sur la scène libanaise. Sauf que cette fois, elle fera plutôt rire que pleurer.

[...] Farce hilarante qui bouscule avec intelligence ces figures de l'idéologie dominante, ces pôles d'influence que sont les hommes politiques, d'affaires et de médias.

[...] Le maire : silhouette « guignolesque ». Le businessman : allure lourde, mallette collée à la main et cigare au bec...la presse : une journaliste déboussolée. La demoiselle court après l'audimat. Il lui faut du sensationnel, c'est le show, le chaud aussi qui l'intéresse. L'humanitaire : grand dadais pleurnichard.

[...] Figé dans son rôle, plombé par ses peurs, ses frustrations, son intolérance, chaque personnage de cette joyeuse bande de pantins désarticulés, de clowns au nez rouge, se décharge sur l'autre de ses responsabilités.

[...] Gestuelle rythmée par le son tantôt malicieux, tantôt déchaîné de la guitare électrique.

[...] Cette parodie sociopolitique met l'accent, sans jamais tomber dans la lourdeur ou la démagogie, sur les dérèglements de notre époque...

**Zéna ZALZAL (l'Orient le jour – Beyrouth)**